

Universal-Bibliothek. Nr. 2001.-3000.

Leipzig. f. a. Verlag von Philipp Reclam jun.

Epiktets Handbriechlein der Moral. Nebst anderen Bruchstücken der Philosophie Epiktets aus dem Griechischen übersetzt von H. Stieh. 80 p.

Fuchs-Nordhoff, Richard Fehr. von. Eine anonyme Korrespondenz. Lustspiel in einem Aufzuge. 2. Auflage. 43 p.

Lindenberg, Paul. Berlin. 11. Bdchen. Stimmungsbilder. 112 p.

2006a. Eckermann, Johann Peter. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Gustav Moldenhauer. I. Bd. 1823.-1827. 282 p.

2008. Idem. II. Bd. 1828.-1832. 251 p.

2010a. Idem. III. Bd. 1832.-1832. 292 p.

Koketue, August von. Die Unglücklichen. Lustspiel in einem Aufzuge nach — frei bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. 39 p.
H. Real's Geschichte des Don Carlos. Die Stoffquelle zu Schiller's Don Carlos. Ins Deutsche übertragen von Heinrich Hersch. 86 p.

204. Verger, Giovanni. Sicilianische Bauernmehre. (Cavalleria rusticana.)
Volks-scenen aus Sicilien. Autorisierte Übersetzung und deutsche
Bühnenbearbeitung von A. Kellner. 31 p.

205. Brookes, B. H. Indisches Vergnügen in Gott. In Auswahl heraus-
gegeben von Heinrich Stiehler. 89 p., 1 f.

207. Pyat, Felix. Der Lumpensammler von Paris. Gemälde aus dem
Volksleben in fünf Aufzügen nebst einem Vorspiel. Frei nach dem
Französischen des — für die deutsche Bühne bearbeitet von
Demetrius Schrubz. 70 p.

209. Weise, Christian. Schulkomödie von Tobias und der Schwalbe.
Aufgeführt im Jahre 1682. Herausgegeben und eingeleitet von Otto
F. Sackmann. 110 p.

210. Katscher, Leopold. Aus England. Bilder und Skizzen. I. Heft. 109 p.

211-2023. Dumas, Alexander. Die drei Musketiere. Deutsch von H. Meer-
holz. I. Theil. 441 p.

212-2026. Idem. II. Theil. 423 p.

213. Loepler, Karl. Hermann und Dorothea. Idyllisches Familiengemäl-
de in vier Aufzügen. Nach Goethes Gedicht von —. 76 p.

214-2028 a. Schmid, Christoph von. Rosa von Tannenberg. Erzählung. 146 p.

2030. Thackeray, W. M. Die vier George. Ins Deutsche übertragen von F. Augsburg. 153 p.

2031-2035. Sivius, Titus. Römische Geschichte. Uebersetzt von Konrad Heusinger. Neu herausgegeben von Otto Güthling. I. Band. Buch I.-VIII. 744 p.

2036. Girardin, Emile de. Die Schuld einer Frau. Sittenbild in drei Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julian Olden. 39 p.

2037. Wijkander, Oskar. Bertha Malm. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Wilhelm Lange. 88 p.

2038. Méville und Duvoyier. Die schöne Müllerin. Lustspiel in einem Aufzuge. Frei bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. 50 p.

2041-2043. Murner, Thomas. Die Narrenbeschwörung. Erneut und erläutert von Karl Pannier. 286 p.

2044. Tieck, Ludwig. Rotkäppchen. Dramatisches Kindermärchen in einem Aufzuge. Zum Zwecke einer Weihnachtsdarstellung für die Bühne bearbeitet und eingerichtet von Geodor Wehl. 37 p.

2045. Turgeneff, Iwan. Visionen. ~ Der Falscher. Zwei Novellen. Deutsch von Adolf Gerstmann. 74 p.

2046. Platon's Gorgias. Uebersetzt von Friedrich Schleiermacher. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 158 p.

2030 Wichert, Ernst. Fünfundzwanzig Dienstjahre. Lustspiel in einem Aufzuge. 26 p.

2051-2054. Montesquieu's Persische Briefe. Mit Einleitung und Kommentar deutsch von Eduard Berke. 408 p.

2055. Clawen, H. Mimili. Eine Erzählung. Mit einer kritischen Einleitung von Ad. Stern. 80 p.

2056. Blouvier, Eduard und Adonis, F. 'Zu schön!'. Lustspiel in einem Aufzuge, nach Trop beau pour rien faire des —. Für die deutsche Bühne frei bearbeitet von Wilhelm von Hoxar. 44 p.

2057-2059. Němcová, Božena. Grossmutter. Bilder aus dem böhmischen Landleben. Aus dem Tschechischen übersetzt von Anton Smítal. 304 p.

2060. Mallachow, C. und Elsner, O. Gute Zeugnisse. Lustspiel in drei Aufzügen. 70 p.

2061. Sieck, Ludwig. Wunderlichkeiten. Novelle. 108 p.

266. Paulsen, John. Falkenkröm und Söhne. Schauspiel in vier Aufzügen. Nach dem norwegischen Original-Manuskript übersetzt von Emil Jonas. 68 p.

267-2070. König, Joseph. Geist der Kochkunst, überarbeitet von H. F. von Rumohr. Nebst Grimod de la Reynières Küchen-Kalender und Grundrissen des gastronomischen Zustands mit Vorwort und Anmerkungen neu herausgegeben von Robert Habs. 408 p.

Gerstmann, Adolf. Eine Kurze Comedien von der Geburt des Herren Christi. Nach der Handschrift vom Jahre 1589 herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von —. 74 p.

Twain, Mark. Ausgewählte Skizzen. IV. Bdchen. Deutsch von H. Osmin. 98 p., 1 f.

273. Voss, Richard. Mutter Gertrud. Schauspiel in vier Aufzügen. 70 p.

275. Dumanoir und D'Ennery. Don César von Bazan. Komödie in fünf Akten, nach dem französischen Melodrama von — für die deutsche Bühne bearbeitet von Karl Saar. 68 p.

276-2080. Livius, Titus. Römische Geschichte. Uebersetzt von Konrad Heusinger. Neu herausgegeben von Otto Güthling. II. Band: Buch IX.-XXVII. 700 p.

- 2081-2085. Scott, Walter Sir. Waverley oder Es ist sechzig Jahre her. Deutsch von M. v. Borch. 579 p.
2086. Clayton, H. Der Wollmarkt. Lustspiel in vier Aufzügen. Durchgesehen und Herausgegeben von Carl Friedr. Wittmann. 60 p.
2087. Godin, A. Die Madonna mit dem Lilien und andere Erzählungen. 109 p., 1 f.
2088. Luther, Martin. Wider Hans Wurst. Bearbeitet, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Pannier. 93 p.
2089. D'Ennery und Marc-Fournier. Bajazzo und Familie. Schauspiel in fünf Aufzügen. Frei bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. 105 p.
2090. Zinck, Aug. Jede Pott findet sien in Deckel. ~ De Schoolinspecktschon. Zwei plattdeutsche Lustspiele. 48 p.
- 2091-2095. Räbelschatz. Sammlung von Rätseln und Aufgaben. Herausgegeben von E. S. Freund. 555 p.
2096. Ischokke, Heinrich. Tankchen Rosmarin. ~ Das blaue Wunder. Zwei Humoresken. 120 p.
2097. Gottsched, Joh. Chr. Sterbender Cabo. Nach der ältesten Ausgabe von 1732. herausgegeben und eingeleitet von Otto F. Lachmann. 109 p.
2100. Voss, Richard. Freu dem Herrn. Schauspiel in vier Aufzügen. 79 p.
2101. Wien. Herausgegeben von Eduard Pöchl. II. Pöchlen. Hoffmann, Eduard. Alt-Wiener Studien. 130 p.

02. Schreiber, A. (Krüger, F.). Der Jesuit und sein Zögling. Lustspiel in vier Aufzügen. Herausgegeben und durchgesehen von C. Fr. Wittmann. 77 p.

05-2105. Kaberton, John. Andrex Leute Kinder oder Bob und Teddi in der Fremde. Deutsch von M. Greif. 300 p.

06. Goldsmith, Oliver. Eine Nacht der Täuschungen. (The stoops to conquer.) Lustspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Englischen übersetzt von E. Dornheim. 79 p.

07-2108. Balzac, Honoré de. Honorine. ~ Oberst Chabert. Erzählungen. Deutsch von H. Denhardt. 189 p.

10. Xenophon. Das Gastmahl des Kallias. Aus dem Griechischen übertragen von P. E. Meyer. 60 p.

11-2115. Livius, Titus. Römische Geschichte. Übersetzt von Konrad Heusinger. Neu herausgegeben von Otto Güthling. III. Bd. Buch XXVI.-XXVII. 730 p.

17. Narrey, Ch. Wenn Frauen lachen. Lustspiel in einem Aufzuge. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julian Olden. 23 p.

2121.-2125. Linguets Denkwürdigkeiten über die Bastille. Mit umfassendem Ergänzungen und Berichtigungen deutsch herausgegeben von Robert Kabs. Mit einem Plane der Bastille. 558 p.

2126. Dostojewskij, F. M. Erzählungen. Frei nach dem Russischen von Wilhelm Goldschmidt. 119 p.

2127. Clarens, H. Der Bräutigam aus Mexiko. Schauspiel in fünf Aufzügen. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 87 p.

2129. Florian, Wilhelm Tell oder die freie Schweiz. Deutsch von H. Meerholz. 73 p.

2130. Ibsen, Henrik. Gedichte. Vollständige Ausgabe. Übertragen und erläutert von L. Passarge. Mit dem Bildnis des Dichters. 140 p.

2131. Lindenberg, Paul. Berlin. 4. Bändchen. Neu-Berlin. Skizzen und Schilderungen. 73 p.

2132.-2133. Seneca. Einzig ausgewählte Briefe — s an Lucilius. 184 p.

2134. Kielland, Alexander L. Neue Novellen. Deutsch von M. von Borch. 83 p., 1 f.

2138-2139.

Gleim, F. W. L. Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Leonhard Lier. 195 p.

2140.

Schönthan, Franz von. Die goldne Spinne. Schwank in vier Aufzügen. Mit dem Bildnis des Verfassers. 89 p.

2143.

Wichert, Ernst. Dido. Scherzspiel in einem Aufzuge. 26 p.

2144.

Marcon, D. Pedro de. Der Dreispitz. Aus dem Spanischen des — übersetzt von Hulda Meister. 104 p.

2145.

Philippi, Felix. Der Advokat. Schauspiel in fünf Aufzügen. 76 p.

2146-2150.

Livius, Titus. Römische Geschichte. Übersetzt von Konrad Heusinger. Neu herausgegeben von Otto Güthling. IV. Bd. Buch XXVII. - XLV. 60 p.

2151-2153.

Volney, Constantin François. Die Ruinen und Das natürliche Gesch. Deutsch von Georg Forster. Mit einer Biographie neu herausgegeben von Robert Habs. 304 p.

2154-2155.

Arnold, F. G. D. Der Pfingstmontag. Lustspiel in Strassburger Mundart. Mit vervollständigtem Wörterverzeichnis und einer Biographie Arnolds von Robert Habs. 213 p.

2156

Slavici, Ioan. Die Glücksmühle. Novelle. 1904.
389385

- 2161.-2164. Bojardos verliebter Roland. Deutsch von F. D. Gries. Neu heraus-
gegeben von Wilhelm Lange. I. Teil. 508 p.
- 2165.-2168. Idem. II Teil. 498 p.
2169. Wien. Herausgegeben von Eduard Pözl. III. Bdchen. Pözl, Eduard.
Neues humoristisches Skizzenbuch. 108 p.
2170. Björnson, Björnstjerne. Ueber die Kraft. Schauspiel in zwei Auf-
zügen. Deutsch von L. Passarge. 79 p.

2176. Poe, Edgar Allan. Seltsame Geschichten. III. Bd. Ins Deutsche über-
tragen und herausgegeben von Carl W. Neumann. 79 p.

187. Gottschall, Rudolf von. Der Spion von Rheinsberg. Lustspiel in fünf Aufzügen. (Neue Bühneneinrichtung.) 82 p.

188. Schönthan, Paul von. Kindermund. Aussprüche und Szenen aus dem Kinderleben gesammelt von —. 79 p.

189. Kabscher, Leopold. Aus England. Bilder und Skizzen. II. Heft. 113 p.

190. Voss, Richard. Alexandra. Drama in vier Aufzügen. 3. Auflage. 80 p.

191-192. Milton, John. Das verlorene Paradies. Ein Gedicht in 12 Gesängen. Deutsch von Adolf Bröttger. 313 p.

193. Sardou, Victorien, Marguerite (Les Ganaches). Komödie in vier Aufzügen. Deutsch von F. Bettelheim. 112 p.

194-199) 1890-1917. ~ (1888, 1900, 1905) 1909-1922. ~ (1901-02) 518.-1907.

- 2194-2195. Defoe, Daniel. Robinson Crusoe. Aus dem Englischen übersetzt von A. Fuhten. 357 p.
2196. Herwig, Robert. Goldhärchen. Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in vier Aufzügen und sieben Bildern. 64 p.
- 2197-2199. Turgenjef, Iwan. Memoiren eines Jägers. Aus dem Russischen übersetzt von Hans Moser. 419 p.
2200. Heigel, Karl von. Mosaik. Kleine Erzählungen in Prosa und Versen. 84 p., 1 f.
- 2201-2203. Herodotos. Die Geschichten des — übersetzt von Friedrich Lange. Neu herausgegeben von Otto Güthling. I. Teil. Klio. Euterpe. Thalia. Melpomene. 407 p.
- 2204-2206. Idem. II. Teil. Terpsichore. Erato. Polyhymnia. Urania. Kalliope. 368 p.
2207. Newsky, Pierre. Die Danischeffs. Schauspiel in vier Aufzügen. Einzige autorisierte Übersetzung und Bühnenbearbeitung. 70 p.
2210. Gottschall, Rudolf von. Schulröschen. Lustspiel in fünf Aufzügen. (Neue Bühnenbearbeitung.) 85 p.
2211. Friedrich der Grosse. Über die deutsche Literatur. Übersetzt und mit Fustus Möser's Gegenschrift herausgegeben von Heinrich Simon. 94 p.
2212. Puschkin, Alexander. Boris Godunow. Dramatisches Gedicht. Übersetzt von Friedrich Fiedler. 68 p.

2213. Schmid, Christoph von. Das Blumenkörnchen. Eine Erzählung, dem blühenden Alter gewidmet. Mit einem Titelbild. 118 p.

2214. Tannenhofer, Carl. Die Ammergauer Lise. Original Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen und einem Vorspiel in einem Aufzug: Der Rosenkranz-Wirt. Verbesserte Ausgabe.

2217. Teuscher, Oscar. Eine eheliche Anleihe. Lustspiel in 1 Aufzug. 32 p.

2218. Konkursionsordnung für das Deutsche Reich in der Fassung des Reichsgesetzes vom 17. Mai 1898. und der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. Neunte Auflage. 125 p., 1 f.

2219. Peschkau, Emil. Im Abgrund. Novellen. 109 p.

2220. Wilken, K. und Justinus, O. Kyritz-Pyritz. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Gustav Michaelis. 80 p.

2221. Heine, Heinrich. Die Harzreise. Nach Adolph Strodtmanns Handexemplar berichtigt und herausgegeben von Otto F. Lachmann. 86 p.

2225. Schreiber, A. (Krüger, F.). Lieschen Wildermuth. Lustspiel in vier Aufzügen. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 72 p.

2228. Plötz, F. von. Der verurtheilte Prinz. Schwank in drei Aufzügen. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 59 p.

2230. Detmold, Johann Hermann. Randzeichnungen. ~ Anleitung zur Kunstkennerchaft. Satiren. Herausgegeben und eingeleitet von Otto F. Zachmann. 120 p.

2231-2232. Keine, Heinrich. Buch der Lieder. Vervollständigt herausgegeben von Otto F. Zachmann. 251 p.

2233. Cicero's Ausgewählte Reden. V. Bdchen. Die erste und zweite Philip-pische Rede. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Rähse. 91 p.

2235. Poe, Edgar Allan. Seltsame Geschichten. II. Bd. Ins Deutsche über-tragen und herausgegeben von Carl W. Neumann. 76 p., 1 f.

2236-2237. Dumas, Alexander. Die schwarze Fülpe. Historischer Roman. Deutsch von H. Meerholz. 284 p.

2238. Justinus, Oscar. Griechisches Feuer. Lustspiel in drei Aufzügen unter Benutzung einer About'schen Novelle. Autorisierte Neu-
arbeitung. 73 p.

2239. Hühne-Harkort, Henriette. Lebende Bilder. Zur Darstellung im häuslichen Kreise eingerichtet von —. 106 p.

2240. Anicet-Bourgeois. Die Gebieterin von St. Tropez. Schauspiel in fünf Aufzügen. Frei nach dem Französischen für die deutsche Bühne bearbeitet von Demetrius Schütz. 75 p.

2241. Heine, Heinrich. Neue Gedichte. Herausgegeben von Otto F. Lachmann. 112 p.

2242. Justinus, Oscar. Die Ehestifterin. Lustspiel in einem Aufzuge. 36 p.

2246. Girndt, Otto. Am andern Tage. Lustspiel in drei Aufzügen. Autorisierte Bühnenbearbeitung. 63 p.

2247-2248. Franklin, Benjamin. — s Leben von ihm selbst beschrieben. Deutsch von Karl Müller. 245 p.

2249. Visakhadatta. Mudraraksasa oder Des Kanzlers Siegelring. Ein indisches Drama. Aus dem Sanskrit zum ersten Male und metrisch ins Deutsche übersetzt von Ludwig Fritze. 133 p.

2249-1484-1912. (2238, 2239, 2242, 2246) 1040-1914. (2240, 2241, 2249) 309-1922. (2247-48) 5800-1922

2250. Klingner, Ludwig. Ludwig der Zweite, König von Bayern. Lebensbild in fünf Aufzügen. 72 p.

2251. Heine, Heinrich. Romancero. Herausgegeben von Otto F. Lachmann. 179 p.

2252. Cramm, Burghard von. Schlittenrecht. Lustspiel in einem Aufzuge. 28 p.

2253. Schreiber, A. (Krüger, F.). Lamm und Löwe. Lustspiel in vier Aufzügen.

Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 64 p.

2256. Katscher, Leopold. Aus China. Skizzen und Bilder. I. Bdchen. 118 p.

2257. Poe, Edgar Allan. Seltsame Geschichten. I. Bd. Ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Carl W. Neumann. 71 p.

2258. Söfel, Eduard. Kriminal-Humoresken. Skizzen und Typen aus den Wiener Gerichtssälen. III. Bdchen. 102 p., 1 f.

2259. Ischokke, Heinrich. Abellino. Schauspiel in fünf Aufzügen. 157 p.

2260. Friedmann, Alfred. Kirchenraub. Falsche Freundschaft. Zwei Arbeiter-novellen. 7. Auflage. 135 p.

2261. Heine, Heinrich. Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. ~ Deutschland. Ein Wintermärchen. Herausgegeben von Otto F. Lachmann. 148 p.

2262. Scribe von Olfers. Frauenkampf. Lustspiel in drei Aufzügen. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 70 p.

- 2263-2264. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Nach der Übersetzung von Kalkwasser herausgegeben von Otto Güthling. Zweite berichtigte Auflage. I. Band. Theseus. Romulus. Sykurqus. Numa. 207 p.
2265. Jacobson, Eduard. Ein gemachter Mann. Posse mit Gesang in drei Aufzügen (fünf Bildern). Nach einer Idee von L. Hartmann. 94 p.
2267. Marc-Michel und Sabiche. Ein reizbarer Herr. Schwank in einem Aufzuge. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Wittmann und Simon. 45 p.
- 2268-2270. Balzac, H. de. Vater Goriot. Pariser Lebensbilder. Uebersetzt von H. Denhardt. 344 p.
- 2271-2274.
- 2275-2278. Voltaire. Das Zeitalter Ludwigs XIV. Deutsch von Robert Habs. II. Bd. 487 p.
2279. Schönthan, Franz von und Schönthan, Paul von. Kleine Humoresken. 11. Bändchen. 103 p.
2280. Ulsen, Henrik. Rosmersholm. Schauspiel in vier Aufzügen. Aus dem Norwegischen von A. Linck. 51 p.
- 2281-2283. Hopisch, August. Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Franz Brümmer. 382 p.
2284. Wald, Carl. Sein Varrin. Lustspiel in vier Aufzügen. In der Bühneneinrichtung und mit dem Scenarium von Carl Friedrich Wittmann. 92 p.

2285. Knauff, Marie. Redaktionsgeheimnisse. Lustspiel in 1 Aufzug. 34 p.
2286. Wittmann, H. und Loebel, M. Das kritische Alter. Schauspiel in vier Aufzügen. 84 p.
- 2287-2288. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Uebersetzt von Joh. Friedr. Sal. Falkwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. II. Bd. Solon, Publicola, Themistokles, Camillus, Artaxerxes. 220 p.
2290. Hackländer, F. W. Der geheime Agent. Lustspiel in vier Aufzügen. Mit dem vollständigen Examenium herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 96 p.
- 2291-2295. Deklamatoriums. Eine Mustersammlung ernster und heiterer Vortragsdichtungen aus der Weltliteratur. Herausgegeben von Maximilian Bern. Neue Ausgabe, 15. Auflage. 636 p.
2300. Fulda, Ludwig. Unter vier Augen. Lustspiel in einem Aufzug. 35 p.
2301. Keine, Heinrich. Memoiren. Eingeleitet und herausgegeben von Otto F. Zschmann. 83 p., 1 f.

2302. Scribe, Yelva, die russische Waive. Schauspiel in zwei Aufzügen. Mit
Bemühung der H. Hell'schen Uebersetzung neu bearbeitet von Carl
Friedrich Wittmann. 42 p.

2304. Kleist, Heinrich von. Der zerbrochene Krug. Lustspiel in 1 Aufzug.
Bühnenbearbeitung mit dem vollständigen Scenarium von Carl
Friedrich Wittmann. 44 p.

2305. Meyer, M. Wilhelm. Auf der Sternwarte oder Wie der Astronom zu
den Resultaten seiner Forschung gelangt. 114 p.

2306. Schott, Richard. Hero und Leander. Schwank in einem Aufzug. 31 p.

2307. Gross, Ferdinand. Drei Geschichten, zwei ernste und eine heitere. 85 p.

2308. Pröll, Karl. Vergessene deutsche Brüder. Wanderungen im Böhmer-
walde und im „Sachsenlande“ Liebenbürgens. 3. Auflage. 124 p.

2309-2310. Ibsen, Henrik. Peer Gynt. Ein dramatisches Gedicht. Übersetzt von
L. Passarge. 2. umgearbeitete Auflage. 154 p.

2311. Schönthan, Paul von. Der Kuss. Gereimtes und Ungereimtes über den
Kuss. Gesammelt von —. 3. vermehrte Auflage. 112 p.

2312. Hermann, Curt. Das Verlobungsbad. Lustspiel in fünf Aufzügen. 83 p.

2313-2316. Lombroso, C. Genie und Irnsinn in ihrem Beziehungen zum Gesetze,
zur Kritik und zur Geschichte. Mit Bewilligung des Verfassers nach der
4. Aufl. des italienischen Originaltextes übersetzt von H. Courth. 434 p., 1 f.

2317. Ibsen, Henrik. Die Wildente. Schauspiel in fünf Aufzügen. Aus dem
Norwegischen übersetzt von Ernst Brausewetter. 108 p.

2318. Mannstädt, W. und Weller, A. Die schöne Ungarin. Gesangsposse in vier Aufzügen. Musik von G. Steffens. 86 p.
2319. Gaudy, Franz Fehr, v. Schüler. Liebe und andere Erzählungen und Humoresken. 131 p.
2320. Müller-Saalfeld, Ferd. Eine Cotillontour. Lustspiel in 1 Aufzug. 35 p.
2321. *Muz.* Vacano, E. M. Humbug. Eine wunderliche Historie. 109 p.
2322. Wartenburg, Karl. Die Schauspieler des Kaisers. Drama in drei Aufzügen. 3. Auflage. 51 p.
- 2323-2324. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Übersetzt von Joh. Friedr. Sal. Kalkwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. III. Bd. Perikles. Fabius Maximus. Alkibiades. Cnejus Marcus Coriolanus. 214 p.
2325. Henze, E. Der Erbonkel. Lustspiel in fünf Aufzügen. 93 p.

2329. Läubner, Edmund Alexander (Luthe, E. A.). Othellos Erfolg. Schwank in einem Aufzug. 29 p.
2330. Brenzano, Fritz. Heitere Geschichten. I. Bdchen. 89 p., 1 f.
2331. Sardou, Viktorien und Najac, E. de. Cyprienne. Lustspiel in drei Aufzügen. Bühnenbearbeitung von Oscar Blumenthal. 85 p.
2332. Voss, Johann Heinrich. Ausgewählte Idyllen und Lieder. Herausgegeben und eingeleitet von Otto F. Lachmann. 123 p.

2333-2335.

Gottlieb, Jeremias. (Birkius, Albert.) Uli der Knecht. In der ursprünglichen Gestalt mit Worterklärungen herausgegeben und eingeleitet von Ferdinand Vetter. 461 p.

2336,

Diderot, Denis. Der Hausvater. f. a. 389498

2337.

Aristoteles. Die Poetik des —. Übersetzt und erläutert von L. Stich. 104 p.

2338.

Schreiber, A. (Krüger, F.) Kanne Hüte un de lütke Pudel. Charakterbild in drei Aufzügen (neun Bildern) nach Fritz Reuter. 85 p.

2339.

Mejer, Wilhelm. Im dritten Stock. Schwank in einem Aufzuge nach einer älteren Idee. 36 p.

2340.

Erkstein, Ernst. Der Besuch im Carcer. Humoreske. Mit 6 Original-Illustrationen von G. Sundblad. 56 p.

2341.

Hackländer, F. W. Magnetische Kuren. Lustspiel in vier Aufzügen. Mit dem vollständigen Provenarium herausgegeben von C. Friedr. Wittmann. 108 p.

2344.

Triarte, Don Tomas de. Liberanische Fabeln. Deutsch von Friedrich Adler. 110 p.

2345.

Fustinius, Oscar. Die Liebesprobe. Dramatischer Scherz in einem Aufzuge nach einer Idee von Lion Clausius. Mit einer Musikbeilage. 29 p.

2346-2347. Dupresne, Jean. Sammlung leichterer Schachaufgaben. Herausgegeben von —. III. Teil. 229 p., 1 f.

2349. Käusser, Caroline. Der Bergschreck. Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen. Musik von Herrmann Müller. 72 p.

2350. Keine, Heinrich. Der Rabbi von Bacharach. Aus dem Memoiren des Herrn von Schnabelewopski. Herausgegeben von Otto F. Lachmann. 104 p.

2351-2353. Eichendorff, Joseph Freiherr von. Gedichte. Gesamtausgabe. Mit biographisch-literarischer Einleitung von Franz Brümmer. 388 p.

2354. Eichendorff, Joseph Freiherr von. Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. 119 p.

2355. Perron, Paul. (Piecke, Oscar). Ich und meine Schwiegermutter. Lustspiel in 1 Aufzug. 28 p.

2356-2357. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Uebersetzt von Joh. Friedr. Sal. Hallwässer. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 11. Bd. Simoleon. ~ Amilius Paulus. ~ Pelopidas. ~ Marcellus. 205 p.

2358. Fulda, Ludwig. Das Recht der Frau. Lustspiel in drei Aufzügen. 72 p.

2359. Jacobson, Eduard und Girndt, Otto. Ein weisser Hase. Posse mit Gesang in drei Aufzügen (sechs Bildern). Musik von G. Michaelis. 85 p.

2360. Kathusius, Marie. Tagebuch eines armen Fräuleins. Abgedruckt zur Unterhaltung und Belehrung für junge Mädchen. 136 p.

2361-2364. Spinosa, B. Die Ethik. Neu übersetzt und mit einem einleitendem Vorwort versehen von F. Stern. 408 p.

2347, 2351-53, 2355, 2358, 2360) 1040.-1917. ~ (2349) 41303.-1922. ~ (2350, 2354, 2356-57, 2359) 309.-1922. ~ (2361-64) 525.-1907.

2365. Eichendorff, Joseph Freiherr von. Das Marmorbild. ~ Das Schloss
Dixande. Zwei Erzählungen. 95 p.

2368.-2369. Ibsen, Henrik. Kaiser und Galiläer. Welthistorisches Schauspiel.
Aus dem Norwegischen übertragen von Ernst Brausewetter. 274 p.

2372. Shakespeare, William. Romeo und Julia. Trauerspiel in fünf Aufzügen.
Übersetzt von Schlegel und Tieck. Bühnenbearbeitung von Karl
Friedrich Wittmann. 87 p.

2374. Eötvös, Joseph Freiherr von. Die Müllerstochter. Eine Dorfgeschichte
Aus dem Ungarischen von L. Rosner. 82 p.

2375. Ibsen, Henrik. Das Fest aus Solhaug. Schauspiel in drei Aufzügen.
Autorisierte Übersetzung aus dem Norwegischen von Emma Klingensfeld. 64 p.

2376.-2380. Bell, Currer. Jane Eyre, die Waise von Lowood. Eine Autobiographie.
Aus dem Englischen von H. von Borck. 725 p.

- 2381-2382. Klatten, Ulrich von. Gesprächbüchlein. Sprachlich erneuert, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Müller. 165 p.
2383. Shakespeare, William. Othello; der Mohr von Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung. Bühnenbearbeitung von Carl Friedrich Wittmann. 118 p.
2384. Philippi, Felix. Daniela. Schauspiel in vier Aufzügen. 75 p.
- 2385-2386. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Nach der Uebersetzung von Kaltwasser herausgegeben von Otto Günthling. V. Bd. Aristides. ~ Marcus Cato. ~ Philopömen. ~ Titus Quintius Flaminius. ~ Aratus. 226 p., 1 f.
2387. Kerzl, Theodor. Der Flüchtling. Lustspiel in einem Aufzuge. 30 p.
2388. Wodiczka, Viktor. Der schwarze Funke. Geschichtliche Erzählung aus Österreichs Vergangenheit. 2. Auflage. 134 p.
- 2389-2390. Madách, Emerich. Die Tragödie des Menschen. Dramatische Dichtung. Aus dem Magyarischen von Julius Sechner von der Seck. Mit Vorwort von Maurus Tokai. 199 p. *Feldbl. u. Vorwort lipsett.*
2391. Pollerabend. Scherz und Ernst. Zum Vortrag und zur Aufführung in Familienkreisen. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdchen. Mit einer Musikbeilage. 112 p.
2392. Musiker-Biographien. 8. Bd. Göllerich, August. Sixt. II. Teil. 137 p., 1 f.

2401.

Girschner, Otto. Musikalische Aphorismen. Gedanken und Aussprüche über die Tonkunst und ihre Meister. Gesammelt und herausgegeben von —. 3. verbesserte und vermehrte Auflage. 80 p.

2402.-2403.

Lie, Jonas. Ein Mahlstrom. Erzählung. Autorisierte Übertragung aus dem Norwegischen von Erich Holm. 179 p.

2405.-2406.

Eggleston, Edward. Der Welthuntergang. Eine amerikanische Dorfgeschichte. 237 p.

2407.

Stahl, Francis. Gilli. Lustspiel in vier Aufzügen. 82 p.

2408.-2409.

Lessing, H. G. Gotthold Ephraim Lessings Leben. Von neuem mit Anmerkungen herausgegeben und eingeleitet von Otto F. Lachmann. 264 p.

2410.

Meerheimb, Richard von. Psychodramen. Material für den rhetorisch-deklamatorischen Vortrag. Mit einem Vorwort herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdehen. 94 p.

2411-2412.

Pöhl, Eduard. Rund um den Stephansdom. Ausgewählte humoristische Erzählungen, Skizzen und Studien. 251 p.

2413.

Dörk, Friedrich. Suchet, so werdet ihr finden. Schwank in 1 Aufzuge. 27 p.

2415.

Zimmermann, Georg. Sumpfen-König. Posse mit Gesang in vier Aufzügen. Musik von Hermann Wolff. 82 p.

2421.

Musiker-Biographien. 1. Bd. Waltl, Heinrich. Gluck. 87 p.

2422.

Baumann, Alexander. Das Versprechen hinterm Herd. Singspiel aus den österreichischen Alpen in einem Aufzuge. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 35 p.

2423.

Gothelf, Jeremias (Birkius, Albert). Ausgewählte Erzählungen und Bilder aus dem Volksleben der Schweiz. In der ursprünglichen Gestalt mit Worterklärungen herausgegeben von Ferdinand Vetter. I. Reihe. 116 p.

2424.

Bernstein, Max. Coeur-Dame. Lustspiel in einem Aufzuge. 40 p.

2425.-2426.

Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Uebersetzt von Joh

Friedr. Sal. Kalkwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 11.

Bd. Pyrrhus. ~ Caius Marius. ~ Lysander. ~ Sulla. 232 p.

2427.

Hildeck, Leo. Sie hat Talent. Lustspiel in einem Aufzuge. 28 p.

2437.

Björnson, Björnstjerne. Ein Handschuh. Schauspiel in drei Aufzügen.

Aus dem Norwegischen von Emma Klingenfeld. 61 p.

2438.

Schönthan, Paul von. In Sturm und Not. Lustspiel in einem Aufzuge. 34 p.

2439.

Cassmann, Ch. und Tegeler, L. Was ist ein Scherer worden kann.

Genrebild in einem Aufzuge nach Fritz Reuters gleichnamigen Ge-
dicht. 22 p.

2440.

Wehl, Teodor. Dunkle Blätter aus der Geschichte Italiens. Kleine
Erzählungen. 123 p.

2441.-2443.

Balzac, H. de. Das Chagrinleder. Deutsch von H. Denhardt. 331 p.

2444.

Shakespeare, William. Hamlet, Prinz von Dänemark. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Übersetzt von Schlegel und Tieck. Bühnenbearbeitung von Carl Friedrich Wittmann. 130 p.

2445.

Reinfels, Hans von. Kapitulist. Lustspiel in einem Aufzuge. 31 p.

2447.-2449.

Nekrassow, N. A. Wer lebt glücklich in Russland? Uebersetzt von Rudolf Seuberlich. 261 p.

2450.

Sabrmann, Christian Gotthilf. Ameisenbüchlein oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Erzieher. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Ernst Schreck. 128 p.

2451.

Pokerabend. Scherz und Ernst. Zum Vortrag und zur Aufführung in Familienkreisen. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann.
II. Bdchen. 98 p.

2452.-2453.

Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Uebersetzt von Joh. Friedr. Sal. Kallwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. III. Bdchen. Timon. ~ Lucullus. ~ Nikias. ~ Marcus Crassus. 216 p.

2454.-2455.

Fleming, Paul. Ausgewählte Dichtungen. Mit Erklärungen herausgegeben und eingeleitet von Heinrich Stiehler. Mit des Dichters Bildnis. 184 p.

2456.

Läutner (Lubke) und Wittmann. Die Geräuschlosen. Schwank in einem Aufzuge. 35 p.

2457.

Feska, Carl von. Auf dem Garnisonsball. Lustspiel in 1 Aufzuge. 26 p.

- 2461.-2463. Lexikon deutscher Litate. Herausgegeben von Alfred Hermann Fried. 310 p.
2466. Meyer, Wolfgang Alexander. Trotzköpfchen. Lustspiel in 1 Aufzug. 22 p.
- 2469.-2470. Kant, Immanuel. Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können. Herausgegeben von Karl Schurz. 230 p.
2471. Ohnet, Georges. Der Hüttenbesitzer (Le Maître de Forges). Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von R. Schelcher. 93 p.
- 2472.-2473. Schumann, Robert. Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Herausgegeben von Heinrich Simon. I. Bd. 247 p.; 1 tab.
2474. Gottschall, Rudolf von. Die zehnte Sprache. ~ Der Zeuglieutenant. Zwei Novellen. 102 p.

Nr. 2475-2476.

Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Übersetzt von Joh. Friedr. Sal. Kalkwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. VIII. Bd. Sertorius. ~ Eumenes. ~ Agrius. ~ Pompejus. 238 p.

Nr. 2477.

Tesch, Wilhelm. Schnupftabak. Historisches Lustspiel in einem Aufzuge mit autorisierter Benutzung einer Erzählung von Albert Lindner. 24 p.

Nr. 2478-2479.

Drachmann, Holger. See- und Strandgeschichten. Mit Autorisation des Verfassers aus dem Dänischen übersetzt und eingeleitet von J. C. Poestion. 195 p.

Nr. 2480.

Plötz, J. von. Dumm und gelehr. Schwank in einem Aufzuge. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 35 p.

Nr. 2481-2485.

Dostojewskij, F. M. Schuld und Löhne (Raskolnikow). Roman aus dem Russischen des —. Nach der siebenten Auflage übersetzt von Klaus Moser. 703 p.

Nr. 2486.

Herkwig, Robert. Marienkind. Eine Mär für Gross und Klein mit Gesang und Tanz in vier Aufzügen und sieben Bildern. Musik von G. Goepfert. 96 p.

Nr. 2487.

Spinoza, B. Abhandlung über die Vervollkommnung des Verstandes und über den Weg, auf welchem er am besten zur wahren Erkenntnis der Dinge geführt wird. Neu übersetzt von J. Stern. 64 p.

Nr. 2489.

Strindberg, August. Der Vater. Trauerspiel in drei Aufzügen. Aus dem Schwedischen übertragen von Ernst Krausewetter. 2. Auflage. 64 p.

2490.

Stell, B. Lustige Thurgauer Geschichte. Humoresken in Thurgauer Mundart. 101 p.

2491-2492.

Roswitha von Gandersheim. Die Dramen der —. Übersetzt und gewürdigt von Ottomar Pilz. 184 p.

2494.

Shakespeare, William. Der Widerspänstigen Zähmung. Lustspiel in fünf Aufzügen nach — von Johann Ludwig Deinhardstein. Bühnenbearbeitung von Carl Friedrich Wittmann. 80 p.

2495-2496.

Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Übersetzt von Joh. Friedr. Sal. Kaltwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 1. Bd. Alexander. - Cajus Julius Cäsar. 187 p.

2497.

Solo-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdchen. 40 p.

2498.

Hell, Theodor. Der Hofmeister in tausend Ängsten. Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Italienischen des Grafen Giovanni Giraud von — Mit dem vollständigen Exemarium herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 38 p.

2499.

Rüttenauer, Berno. Sommerfarben. Optimistische Geschichten. 102 p.

2501-2505.

Maryat, Kapitän. Peter Limpel. Aus dem Englischen übertragen von Paul Flecken. 724 p.

2506. Gresset, F. B. de. Vert-Vert. Eine komische Papageien-Odyssee. ~ Das lebendige Chorpult. Deutsche Umdichtungen nach dem Französischem des — mit literar-historischer Studie über diesen Dichter von Richard von Meerheimb. 63 p.

2507. Cuno, Heinrich C. Die Räuber auf Maria Kulm, oder Die Kraft des Glaubens. Schauspiel aus der vaterländischen Geschichte des 14. Jahrhunderts in fünf Aufzügen. Mit einem Vorwort von Carl Friedrich Wittmann. 77 p.

2508. Berges, Philipp. Amerikaner. Humoristische Skizzen aus dem amerikanischen Leben. I. Bd. 109 p.

2509. Echegaray, José. Wahnsinn oder Heiligkeit. (O locura ó Santedad.) Drama in drei Aufzügen. Aus dem Spanischen übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl Wiene und Gustavo Kirem. 87 p.

2510. Saphir, M. G. Meine Memorien und anderes. Mit einer biographischen Einleitung. f. a. 389499.

2511-2514. Mathesius, Johann. D. Martin Luthers Leben in sieben Predigten. Herausgegeben von Georg Buchwald. 434 p.

2515. Reinfels, Hans von. Essbouquet. Lustspiel in einem Aufzug. ~ Alte Briefe. Lustspiel in einem Aufzug. 44 p.

2516. Saphir, M. G. Humoristische Vorlesungen. I. Bdchen. 114 p.

2520. Plautus, Titus Maccius. Der Bramauchas. (Miles gloriosus.) Lustspiel.
Übersetzt von Heinrich Schlager. 92 p.
2522. Teweles, Heinrich. Der Ring des Polykrates. Lustspiel in 1 Aufzug. 23 p.
- 2523.-2525. Michelet, F. Die Liebe. Deutsche autorisierte Ausgabe. Übersetzt von
Friedrich Spielhagen. 5. Auflage. 304 p.
2526. Höpffner, Gustav. Komiker und Soufrette oder Adam und Eva. Ori-
ginalposse mit Gesang in 1 Aufzug. Musik von Georg Jordan. 16, 16 p.
- 2527.-2528. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Übersetzt von Joh.
Friedr. Sal. Kalkwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. X. Bd.
Agis. ~ Kleomenes. ~ Tiberius Gracchus. ~ Caius Gracchus. ~ Demosthenes. ~
Marcus Tullius Cicero. 220 p.
2529. Muz Saphir, M. G. Humoristische Vorlesungen. II. Bändchen. 110 p.
2530. Waber, Carl Maria von. Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Aufzügen.
Dichtung von Friedrich Kind. Vollständiges Buch. Durchgearbeitet
und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 2., verbesserte, mit
einer neuen Einführung versehene Auflage. 107 p.
- 2531.-2535. Nathusius, Marie. Elisabeth. Eine Geschichte, die nicht mit der Heirat
schliesst. 572 p.
2536. Haber, Siegmund. An der Mosel. Patriotisches Gemälde mit Gesang
in 1 Aufzug. Musik von H. Conradi. 24 p.

2537. Heiden, E. und Stahl, Francis. Der Herr Major auf Urlaub. Lustspiel in vier Aufzügen. 83 p.
- 2538.-2540. Lexikon fremdsprachlicher Citate. Herausgegeben von Alfred Hermann Fried. 288 p.
- 2541.-2545. Schwefler, Albert. Geschichte der Philosophie im Umriss. Ein Seidenfaden zur Übersicht. Neue Ausgabe. Durchgesehen und ergänzt von F. Stern. 512 p.
- 2546.-2547. Saphir, M. G. Humoristisch-satirische Novellen und Bluetten. 215 p.
2548. Eckmann-Charlier. Die Rankrau. Schauspiel in vier Aufzügen. Autorisierte Übersetzung von Karl Saar. 83 p.
2549. Loebing, Gustav Albert. Lar und Zimmermann. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von —. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 2. Auflage. 94 p.
2550. Gottschall, Rudolf von. Maria de Padilla. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 112 p.
- 2551.-2552. Jacobsen, F. P. Niels Lyhne. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von M. von Borch. Mit einer biographischen Einleitung von Theodor Wolff. 244 p.
2553. Sindenberg, Paul. Berlin. W. Bodehen. Die weitere Umgebung Berlins: Potsdam und der Spreewald. 103 p.
2554. Büller, C. W. und Voges, O. Engelmanns Rache. Schwank in 4 Aufzügen. 102 p.
2555. Beethoven, Ludwig van. Fidelio. Oper in zwei Aufzügen. Dichtung nach Bouilly von Sonnleithner und Georg Friedrich Treitschke. Vollständiges Buch. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 54 p.

- 2556-2557. Solstoj, Leo Graf. Volkserzählungen. Nach dem Russischen von Wilhelm Goldschmidt. 182 p.
- 2558-2559. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Übersetzt von Joh. Friedr. Sal. Kalkwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 11. Bd. Demetrius.-Marcus Antonius.-Galba.-Otho. 220 p.
2560. Ibsen, Henrik. Die Frau vom Meer. Schauspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Norwegischen übersetzt von M. von Borch. 101 p.
- 2561-2562. Schumann, Robert. Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Herausgegeben von Heinrich Simon. II. Bd. 254 p.
2563. Gensichen, Otto Franz. Michael Ney. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 102 p.
2564. Brentano, Fritz. Weitere Geschichten. II. Bdchen. 94 p., 1 f.

2568. Dumas, Alexander (Sohn.) Francillon. Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Paul Lindau. 107 p.
2569. Lortzing, Albert. Der Waffenschmied. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von —. Vollständiges Buch. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 82 p.
2570. Gottschall, Rudolf von. Der Verräter. Erzählung. 84 p.
2571. Invalidenversicherungsgesetz für das Deutsche Reich vom 13. Juli 1899. Herausgegeben ~~und~~ mit Einleitung, Anmerkungen, Anleitung sowie einem Sachregister versehen von P. Krause. 6. Auflage. 144 p.

2572. Erinnerungen aus dem deutsch-französischen Krieg 1870-71. von einem Griechen in preussischen Diensten. Autorisierte Uebersetzung aus dem Griechischen von Hans Müller. 80 p.

2574.-2575. Macaulay's kritische und historische Aufsätze. Deutsch von F. Moellenhoff. II. Bd. Lord Bacon. 174 p.

2576. Stahl, Francis. Mädchenaugen. Lustspiel in vier Aufzügen. 86 p.

2577. Viola, Max. Die Nadel der Kleopatra und andere Humoresken. 77 p.

2581.-2584. Rehnes, P. F. von Scipio Cicada. Roman. Herausgegeben und eingeleitet von L. Passarge. I. Bd. 515 p.

2585.-2588. Idem. II. Bd. 522 p.

2589. Degen, Alexander von. In der Kaserne. Aus dem Memoiren eines Reservisten. 100 p., 1 f.

2590. Polterabend. Scherz und Ernst. Zum Vorkag und zur Aufführung in Familienkreisen. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. II. Bändchen 109 p.

2591.-2592. Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Uebersetzt von Joh. Friedr. Sal. Kalkwasser. Neu herausgegeben von Otto Güthling. XII. Bd. Lion. - Marcus Brutus. - Thokion. - Marcus Porcius Cato, der jüngere. 251 p.

2.593. *Muz.*

Roe, Edwin P. Wie sich jemand in seine Frau verliebt. Eine amerikanische Dorfgeschichte. Frei nach dem Englischen von Karl Knortz. 110 p.

2.594.

Justinus, Oscar. Im der Kinderstube. Lustspiel in einem Aufzuge 38 p.

2.595.

Zschokke, Heinrich. Die Walpurgisnacht. - Kriegerische Abenteuer eines Friedfertigen. - Es ist sehr möglich. Drei Erzählungen. 106 p.

2.596-2.598.

Spee, Friedrich. Frutznachtigall. Erneut von Karl Pannier. 280 p.

2.600.

Farr, Konrad. Die letzten Kämpfe um die Mexikanische Kaiserkrone. Erinnerungen. 93 p.

2.601-2.602.

[Bräker, Ulrich.] Der arme Mann im Tockenburg. Herausgegeben von Eduard Bülow. Neue Ausgabe. 234 p., 1 f.

2.603.

Saphir, M. G. Humoristische Vorlesungen. II. Bdehen. 111 p.

2.604.

Meerheimb, Richard von. Psychodramen. Material für den rhetorisch-deklamatorischen Vortrag. Mit einem Vorwort herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. II. Bdehen. 115 p.

2.605.

Solo-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdehen. 46 p.

2.606.

Hell, Theodor. Drei Tage aus dem Leben eines Spielers. Schauspiel in drei Abteilungen, nach dem Französischen bearbeitet von —. 104 p.

2.607. *Muz.*

Vacano, Emil Mario. Komödianten. 111 p.

2.608.

Gottschall, Rudolf von. Die Adlerhexe. Erzählung. 53 p.

2.609.

Klingemann, August. Faust. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 88 p.

2610. Kommerbuch. Kleines —. Liederbuch fahrender Schüler. 3. Auflage. 112 p.
- 2611.-2615. Künzberger, Ferdinand. Der Amerikamüde. Amerikanisches Kulturbild. 2. Auflage. Mit einer Einleitung von V. K. Schembera. 580 p.
2616. Petrone's Gastmahl des Trimalchio. Nach W. Heinze's Übersetzung mit Einleitung und Erläuterung herausgegeben von Max Oberbreyer. 76 p.
2617. Kruse, Georg Richard. Die Herrlosen. Lustspiel in einem Aufzuge. 31 p.
- 2618.-2619. Minnesang. Deutscher —. Lieder aus dem XII. bis XIV. Jahrhundert. Übertragen von Bruno Obermann. 3. Auflage. 264 p.
2620. Mozart, W. A. Die Zauberflöte. Oper in zwei Aufzügen. Dichtung nach Ludwig Giesecke von Emanuel Schikaneder. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 92 p.
- 2621.-2622. Schumann, Robert. Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Herausgegeben von Heinrich Simon. III. Bd. 190 p.
- 2623.-2624. Gewerbe-Unfallversicherungsgesetz nebst Gesetz, betreffend die Abänderung der Unfallversicherungsgesetze, vom 30. Juni 1900. Textausgabe mit Anmerkungen und Sachregister. 5. Auflage. 326 p.
2625. Schleithner, Arthur. Geschichten aus dem Bergen. I. Teil. 103 p.
2626. Loeking, Albert. Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Dichtung und Musik von —. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 2. Auflage. 93 p.
2627. Menhard, Xaver. Die Patientin. Schwank in einem Aufzuge. 40 p.
2628. Wilken, K. und Justinus, O. Gesellschaftliche Pflichten. Lustspiel in vier Aufzügen. 87 p.

2629-2630. Pöckl, Eduard. Die Leute von Wien. Neue Folge ausgewählter humoristischer Skizzen. 213 p.

2631. Spitta, Karl Johann Philipp. Psalter und Harfe. Sammlung christlicher Lieder zur häuslichen Erbauung. Eingeleitet von Franz Brümmer. 144 p.

2632. Petersen, Marie. Prinzessin Ilse. Ein Märchen aus dem Harzgebirge. Eingeleitet von Franz Brümmer. 57 p.

2633. Olsen, Henrik. Nordische Meerfahrt. Schauspiel in vier Aufzügen. Aus dem Norwegischen von M. von Borch. 69 p.

2634. Musiker-Biographien. XI. Bd. Wittmann, Hermann. Sorbing. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. 110 p., 1 f.

2638. Tenelli, M. Die Mönche. Lustspiel in drei Aufzügen nach St. Hilaire. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 70 p.

2639-2640. Fahn, Friedrich Ludwig. Deutsches Volksthum. Herausgegeben und eingeleitet von Franz Brümmer. 262 p.

2641. Petersen, Marie. Die Irlichter. 116 p.

2642-2643. Tacitus, Cornelius. Die Annalen des —. Übersetzt von Wilhelm Bötticher. Neue Ausgabe besorgt von Ernst Otto. I. Bd. Buch I. - VII. 274 p.

2644-2645. Idem. II. Bd. Buch XI. - XVII. 224 p.; 1 tab.

2646. Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Juan. Oper in zwei Aufzügen.
Dichtung von Lorenzo da Ponte (Rochlitz-Schmidt). Durchgearbeitet
und herausgegeben von C. Fr. Wittmann. 99 p.
- 2647-2649. Dostojewskij, F. M. Memoiren aus einem Totenhaus. Aus dem Russi-
schen übersetzt von Hans Moser. 395 p.
2650. Wichert, Ernst. Post festum. Lustspiel in einem Aufzuge. 36 p.
- 2651-2653. Saphir, M. G. Album ernster und heiterer Deklamationsgedichte. 324 p.
2654. Heiberg, Gunnar. König Midas. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch
von M. von Botch. 88 p.
2655. Mozart, Wolfgang Amadeus. Figaros Hochzeit. Oper in vier Aufzügen.
Dichtung von Lorenzo da Ponte (Knigge-Vulpius). Durchgearbeitet
und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 104 p.
- 2656-2657. Varnhagen von Ense, H. A. Fürst Leopold von Anhalt-Dessau. Biogra-
phisches Denkmal. 185 p.
2658. Delacour, A. und Hennequin, A. Die Rosa-Dominos. Posse in drei
Aufzügen. Deutsch von P. Schelcher. 83 p.
2659. Päiväranta, Pietari. Finnische Novellen. Deutsch von Gustav Lich-
tenstein. I. Pödehen. 87 p.
2660. Wichert, Ernst. Der Mann der Freundin. Lustspiel in einem Aufzuge. 37 p.
- 2661-2662. Bellamy, Edward. Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf 1887. Über-
setzung nach dem 301. Tausend der amerikanischen Originalausgabe
herausgegeben von Georg von Giryjski. 270 p.

2664. Helmer, Eduard. (Koch, Ernst). Prinz Rosa - Skamin. Herausgegeben und eingeleitet von Franz Brümmer. 128 p.
2665. Rabenschlacht Die —. Nach dem altdeutschen Heldengedicht bearbeitet und mit Einleitung und erläuternden Anmerkungen versehen von Ludwig Rückmann. 96 p.
2666. Strindberg, August. Fräulein Julie. Naturalistisches Trauerspiel. Autorisierte Übertragung aus dem Schwedischen von E. Brausewetter. 63 p.
2667. Mozart, W. A. Die Entführung aus dem Serail. Oper in 3 Aufzügen. Dichtung von Bretzner-Stephanie d. F. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 65 p.
2668. Legen, Alexander von. Aus dem Militärleben. I. Bdchen. 94 p., 1 f.
2669. Festspiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdchen. 75 p.
2670. Gottschall, Rudolf von. Lesefrüchte. Aus dem Tagebuch eines Musikers. 74 p.
2671. Dumas, Alexander und Artois, Armand d'. Der Fall Clémenceau. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von R. Schelcher. 99 p.
- 2672.-2675. Gothelf, Jeremias. (Bibrius, Albert). Uli der Pächter. Mit Worterklärungen herausgegeben von Ferdinand Vetter. 528 p.
2676. Freidemann, Gustav. Feiselbekanntschaften. Schwank in 1 Aufzug. 40 p.
2677. Weber, Carl Maria von. Euryanthe. Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Helmine von Chery. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 68 p.

- 2678.-2680. Michelet, J. Die Frau. Deutsche autorisierte Ausgabe. Übersetzt von Friedrich Spielhagen. 2., durchgesehene Auflage. 272 p.
- 2681.-2684. Wisemann, Cardinal. Fabiola oder Die Kirche der Katakomben. Aus dem Englischen von M. von Borch. 2., revidierte Auflage. 508 p.
2685. Dumas, Alex. Sohn. Denise. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Emerich Bukovics. 104 p.
2686. Polterabend. Scherz und Ernst. Zum Vortrag und zur Aufführung in Familienkreisen. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. N. Bdehem. 116 p.
2687. Bergsøe, Wilhelm. Delila. ~ Von Stufe zu Stufe. Zwei Novellen. Berechnigte Übersetzung aus dem Dänischen von Mathilde Mann. 70 p., 1 f.
2688. Schmasow, Alfred. Kasernen-Schwänke. Posse in einem Aufzuge. 30 p.
2689. Auber, D. F. E. Fra Diavolo. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von E. Scibe (Carl Blum). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 93 p.
2690. Reich, Moritz. An der Grenze. Dorfgeschichten aus Böhmen. 102 p., 1 f.
- 2691.-2695. Arnim, Bettina von. Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. Mit einer Einleitung von Franz Brümmer. 583 p.
2696. Achleithner, Arthur. Geschichten aus den Bergen. II. Teil. 116 p., 1 f.
2698. Berges, Philipp. Amerikaner. Humoristische Skizzen aus dem amerikanischen Leben. II. Bd. 112 p.

2699.
Muz.
2700.
Muz.
2701.
2702.
2703.
2704-2705.
2706.
2707.
2708.
2709-2710.

Krackwitzer. Naturgeschichte des österreichischen Studenten. Gymnasial-Humoresken. 48 p., 1 f.

Ulsen, Henrik. Die Komödie der Liebe. Schauspiel in drei Aufzügen Deutsch von Philipp Schweitzer. 95 p.

Roquette, Otto. Der Schelm von Bergen. Lustspiel in einem Aufzuge. 36 p.

Roquette, Otto. Hanswurst. Lustspiel in einem Aufzuge. (Dramatisches Leitbild). 40 p.

Roquette, Otto. Der Dämmerungsverein. Lustspiel in einem Aufzuge. 35 p.

Lie, Jonas. Der Dreimaster „Zukunft“. Erzählung, aus dem nördlichen Norwegen. Deutsch von H. Denhardt. 202 p.

Schröder, Wilhelm und Arnold. Humoresken. VII. Bdchen. Weitere Kleinigkeiten. 94 p., 1 f.

Junggesellenbrevier. Gesammelte Aphorismen über Frauen, Liebe und Ehe. Herausgegeben von Franz. Koneisen. 4. Auflage. 102 p.

Vega Carpio, Frey Lope Felix de. Dieses Wasser trink' ich nicht. Lustspiel in drei Aufzügen nach Los Milagros del Desprecio des — von Ed. Pierson. 74 p.

Schmal, Johannes Adolf. Bürger und Studenten. Ein Wiener Roman aus dem 15. Jahrhundert. 179 p.

2717. Schreiner, Ludwig. Moderne Backfische. Lustspiel in 1 Aufzug. 30 p.
2718. Theokrits Gedichte. Übersetzt von Johann Heinrich Voss. In neuer Bearbeitung herausgegeben von F. Mertens. 106 p., 1 f.
2719. Hell, B. Studentenrache und andere heitere Geschichten. 132 p., 1 f.
2720. Woenig, Franz. Aus grosser Zeit. 1870. - 1871. Entwürfe und einleitende Dichtungen zu lebenden Bildern für patriotische Feste. 66 p.
- 2721 - 2723. Tacitus, Cornelius. Die Historien des —. Übersetzt von Wilhelm Bötticher. Neue Ausgabe besorgt von Ernst Otto. 291 p.
2724. Ibsen, Henrik. Die Kronprätendenten. Historisches Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von M. von Borch. 136 p.
- 2726 - 2727. Dufresne, Jean. Das Buch der Schachmeisterpartien. Sammlung lehrreicher, in den letzten Meisterturnieren gespielter Schachpartien. I. Teil. 203 p.
- 2729 - 2730. Burnett, Frances Hodgson. Der Kleine Lord Fauntleroy. Erzählung. Übersetzt von L. Koch. 186 p.

2731. Schiller, Friedrich von. Vom Erhabenen. Mit einer Einleitung von J. Saenger. 74 p.
2732. Verfassung. (Die) des Deutschen Reichs, nebst dem Wahlgesetz, Wahlreglement, Einführungsgesetz für Elsass-Lothringen und Gesetzen verwandten Inhalts. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 13. Auflage. 141 p.
2733. Wichert, Ernst. Die talentvolle Tochter. Lustspiel in 3 Aufzügen. 101 p.
2734. Musiker - Biographien. XII. Bd. Kohut, Adolph. Meyerbeer. 95 p.
2735. Leufik, Mehemed. Die Schwänke des Nassr-ed-din und Buadem. Mit Genehmigung des Verlegers aus dem Türkischen übersetzt und stellenweise erläutert von E. Müllendorff. 93 p.
2736. Hill, A. Diana. Schwank in einem Aufzuge. 29 p.
- 2737-2739. Fókai, Maurus. Die Dame mit dem Meeräugen. Roman in drei Bänden. Herausgegeben und mit einer Charakteristik des Verfassers versehen von Oskar von Krückem. Mit dem Bildniss des Verfassers. 328 p.
2740. Bilau, Friedrich. Geheime Geschichten und räthelhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. I. Buch. 86 p., 1 f.
- 2741-2742. Fennan, Georg. Sibirien. Schilderungen. Aus dem Englischen übertragen von David Haack. I. Teil. 228 p., 1 f.

2744.

Gewerbegerichts-gesetz für das Deutsche Reich. Fassung der Bekanntmachung vom 29. Sept. 1901. Herausgegeben von Carl Pannier. 6. Aufl. 67p.

2745-2748.

Konrad. Das Rolandlied des Pfaffen — Nach der alldutschen Vorlage zum erstenmale übersetzt von Rich. Eduard Ottmann. Mit den 39 Bildern der Heidelberger Handschrift. 405p.

2749.

Adam, Adolph Karl. Der Postillon von Lonjumeau. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von de Leuven und Brunswick (M. G. Friedrich). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 100p.

2750.

Habberton, John. Frau Harburgs Zwillinge oder Mütterchens Freuden und Leiden. Deutsch von M. Greif. 101p.

2751.

Kalidasa. Sakuntala. Drama in sieben Akten. Deutsch von Hermann Camillo Kellner. 111p.

2752.

Sajken, Friedrich F. Aus dem wilden Westen Nordamerikas. Erlebnisse und Skizzen. I. Bdchen. 92p., 1f.

2753-2754.

Herbart, Johann Friedrich. Umriss pädagogischer Vorlesungen. Herausgegeben und mit erläuternden Anmerkungen versehen von Hermann Wendt. 208p.

2755.

Straudins. Drei Frauenhüte. Lustspiel in einem Aufzuge und einem Vorspiel. Frei nach dem Französischen des — von Anna Brentano. 34p.

2757.

Bellamy, Edward. Dr. Heidenhoffs Wunderkur. Erzählung. Deutsche Bearbeitung von A. Zacher. 100p.

1010-1917 ~ (2749, 2751, 2752, 2755, 2757) 309 - 1922. ~ H. (2750) 1484-1912. ~ (2753-54) 139-1908.

2758-2759.

Skindberg, August. Die Leute auf Hemsö. Erzählung aus dem Scheren
Autorisierte Übertragung aus dem Schwedischen von Erich Holm. 178.

2760.

Lorking, Albert. Der Wildschütz. Komische Oper in drei Aufzügen. Durch
gearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 110 p.

2761-2765.

Schopenhauer, Arthur. Sämmtliche Werke, I. Die Welt als Wille und
Vorstellung. I. Bd. 677 p. Herausgegeben von Eduard Grisebach.

2766.

Henzen, Wilhelm. Schiller und Lotte. Lustspiel in vier Aufzügen. 72 p.

2769.

Achleiner, Arthur. Geschichten aus den Bergen. III. Teil. 101 p., 1 f.

2770.

Gulda, Ludwig. Die Aufrichtigen. Lustspiel in einem Aufzuge. 45 p.

2771-2772.

Schopenhauer, Arthur's handschriftlicher Nachlass/Aus den auf der
Königlichen Bibliothek in Berlin verwahrten Manuskriptbüchern heraus
gegeben von Eduard Grisebach. I. Bd. Gracian, Balthasar. Land-Orakel
und Kunst der Weltklugheit, aus dessen Werken gezogen von D. Vincen
cio Juan de Castanosa, und aus dem Spanischen Original frei und
sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. 178 p. ;

2773.

Ibsen, Henrik. Hedda Gabler. Schauspiel in vier Aufzügen. Aus dem
Norwegischen von H. von Borch. 99 p.

2774.

Weyer, C. M. von. Oberon. Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung
von James Robinson Planché (Theodor Hell). Durchgearbeitet und heraus
gegeben von Carl Friedrich Wittmann. 77 p.

2799. Sauß, Carl. Ein toller Einfall. Schwank in vier Aufzügen. 95 p.
2800. Michaelis, Richard. Ein Blick in die Zukunft. Eine Antwort auf:
Ein Rückblick von Edward Bellamy. 107 p.
- 2801.-2805. Schopenhauer, Arthur. Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Edu-
ard Grisebach. III. Ueber den Satz vom Grunde. ~ Ueber den Willen
in der Natur. ~ Die Grundprobleme der Ethik. 655 p.
2806. Sardou, Victorien. Fedora. Drama in vier Aufzügen. Deutsch von
Paul Lindau. 117 p.
- 2807.-2808. Bellamy, Edward. Miss Sudingtons Schwester. Erzählung aus dem
Gebiet des Spiritismus. Deutsch von J. Möllenhoff. 170 p.
2809. Pannier, Karl. Der Pfarrer vom Kalenberg und Peter Leu. Zwei
Schwankgedichte. Erneut von —. Mit sechs Bildern nach dem al-
ten Druck. 112 p.
2810. Wartenegg, Wilhelm von. Der Ring des Offerdingen. Lustspiel in
vier Aufzügen und einem Vorspiel. 103 p.
- 2811.-2815. Tolstoj, Leo Graf. Anna Karenina. Roman. Aus dem Russischen
nach der siebenten Auflage übersetzt von Kans Moser. I. Bd. 597 p.
Mus.
- 2816.-2820. Idem. II. Bd. 499 p.
Mus.
- 2821.-2825. Schopenhauer, Arthur. Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Eduard
Grisebach. IV. Parerga und Paralipomena: kleine philosophische
Schriften. 554 p.
2826. Halévy, Jacques Fromental. Die Fidiu. Oper in fünf Aufzügen
Dichtung von Eugen Scribe (Lichtenstein-Ellmenreich). Durch-
gearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 108 p.

2827. Crome-Schwening, C. Allerhand humoristische Kleinigkeiten. No-
velletten und Skizzen. 95 p.

2828. Krekex, Max Der Millionenbauer. Volkstück in vier Aufzügen. 114 p.

2829. Berges, Philipp. Amerikaner. Humoristische Skizzen aus dem ameri-
kanischen Leben. III. Bd. 111 p.

2830. Remin, Ernst. Der gute Kampf. Ein florentiner Novelle. 88 p.

2831. Wolroggen, Hans von. Erinnerungen an Richard Wagner. Neue, um
das Doppelte vergrößerte Ausgabe. 77 p.

2834. Herke, E. Durch die Intendantur. Preislustspiel in fünf Aufzügen. 83 p.

2836-2837. Zittel, Emil. Die Entstehung der Bibel. 5. verbesserte Auflage. 224 p.

2838. Kalisch, D. Doktor Peschke oder Kleine Herren. Posse mit Gesang in
einem Aufzuge mit Benutzung des Savetier. Musik von J. Conradi. 40 p.

2839-2840. Wolkenstein, Oswald von. Dichtungen. Übersetzt, eingeleitet und
erklärt von L. Passarge. 168 p.

2841-2845. Schopenhauer, Arthur. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Eduard
Griselbach. V. Parerga und Paralipomena: kleine philosophische
Schriften. II. Bd. 696 p.

2846. Tschekow, Anton. In der Dämmerung. Skizzen und Erzählungen.
Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Johannes Treumann.
(83 p., 1 f.)

2847. Stahl, Francis. Der rechte Schlüssel. Schauspiel in vier Aufzügen. 104 p.
2848. Aucassin und Nicolette. Ein altfranzösischer Roman aus dem dreizehnten Jahrhundert. Übersetzt von Fritz Gundlach. 63 p.
2849. Turner, William. Am Frühstückstisch. Schwank in einem Aufzuge. 30 p.
2850. Liebesbrevier. Gesammelte Aphorismen über Frauen, Liebe und Ehe. Herausgegeben von Franz Voneisen. 96 p.
- 2851-2853. Mehring, Sigmar. Deutsche Verlehrer. 308 p.
2854. Griesch, Friedrich Gustav. Der Hexenmeister. Lustspiel in 4 Aufzügen. 107 p.
2855. Würzburg, Konrad von. Die Herzmäre. ~ Otto mit dem Barbe. ~ Der Welt Lohn. Drei Dichtungen. Drei aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Heinrich Kraeger. 55 p.
2856. Ibsen, Henrik. Frau Inger auf Östrot. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von M. von Borch. 99 p.
- 2857-2858. Ouida, Gammor. Roman. Nach dem Englischen von Arthur Roehl. 223 p.
2859. Jahn, Conrad. Der hundertste Schimmel. Lustspiel in 1 Aufzuge. 28 p.
2860. Kaek, David. Phantasie- und Lebensbilder. 90 p.
- 2861-2865. Schopenhauer, Arthur. Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Eduard Grisebach. V. Farbenlehre. 450 p., 1 f.
2866. Halévy, Jacques Fromental. Der Blitz. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Planard und Saint-Georges (Friederike Ellmenreich). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 95 p.
- 2867-2868. Korolenko, W. Sibirische Novellen. Übersetzung aus dem Russischen von Julius Grünberg. 206 p., 1 f.

2869.

Adler, Leopold. Das Buch Klob. Schauspiel in einem Aufzuge. ~
Nur drei Worte. Lustspiel in einem Aufzuge. 47 p.

2870.

Studentenliederbuch. Des Kleinen Kommerzbuchs zweiter Teil. 3. Auflage. 111 p.

2871-2872.

Friedmann, Alfred. Der letzte Schuss. ~ Die Erzählung des Henkers von Bologna. ~ Ein Kind seiner Zeit. Drei Novellen. 7. Auflage. 187 p.

2873.

Friesch, Friedrich Gustav. Die Nixe. Lustspiel in drei Aufzügen. 102 p.

2874-2875.

Handelsgesetzbuch für das Deutsche Reich vom 10. Mai 1897. Herausgegeben von Karl Pannier. 16. Auflage. 232 p.

2876-2877.

Heputat, Willy. Deutsches Reimlexikon. 256 p.

2879.

Hochzeit Scherz und Ernst. Zum Vortrag und zur Aufführung in Familienkreisen. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdchen. 110 p.

2880.

Jacobsen, F. P. Sechs Novellen. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von M. von Borch. 107 p., 1 f.

2881.

Dreyfus, Abraham. Sprechstunde von 1 bis 3 Uhr. Schwank in einem Aufzuge. Deutsch von R. Schelcher. 48 p.

2882.

Musiker-Biographien. 13. Bd. Batta, Richard. Schumann. 2. Aufl. 103 p.

2883.

Fennan, Georg. Librien. Schilderungen. Aus dem Englischen übertragen von David Haek. III. Teil. 102 p., 1 f.

2884-2885.

Wichner, Josef. Der Novize und andere Erzählungen. 210 p., 1 f.

2886.

Olden, Hans. Der Glückstifter. Drama in vier Aufzügen. 104 p.

2887. Descartes, René. Betrachtungen über die Grundlagen der Philosophie. Übersetzt von Ludwig Fischer. 107 p.
2888. Woenig, Franz. Am Nil. Bilder aus der Kulturgeschichte des alten Ägyptens, 3000.-1000. v. Chr. I. Bdchen. Mit sechs Illustrationen. 92 p., 14.
2889. Krassnigg, Rudolf. Militär-Erinnerungen eines österreichischen Artilleristen. Weitere Skizzen und Bilder. 103 p.
2890. Voss, Richard. Die neue Zeit. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 92 p.
2891. Soldaten-Liederbuch. 112 p.
2892. Boieldieu, François Adrien. Die weisse Dame. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Eugen Scribe (Friederike Ellmenreich). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 96 p.
- 2893-2895. Arndt, Ernst Moritz. Erinnerungen aus dem äusseren Leben. Herausgegeben von Robert Geerds. Mit dem Bildnis des Verfassers. 391 p.

2898. Schacht, Eduard. Im Todesangst. Schwank in einem Aufzuge. 32 p.

2900. Roberts, Alexander Baron v. Satisfaktion. Schauspiel in vier Aufzügen. 90 p.

2901. Caspar, Paul. Als deutscher Spion in Frankreich gefangen. Nach eigenem Erlebnis erzählt. 62 p.

- 2903-2905. Scott, Walter Sir. Die Braut von Sammermoor. Roman. Aus dem Englischen übersetzt von A. Tuchten. 409 p.
2906. Solo-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. III. Bdschen. 43 p.
2907. Kopisch August. Ein Karnevalsfest auf Ischia. ~ Entdeckung der Klauen Grotte auf der Insel Capri. Zwei Geschichten. 89 p.
2908. Schwarzkopf, Gustav und Karlweis, C. Ein Geldheirat. Schauspiel in vier Aufzügen. 103 p.
- 2909-2910. Stanley, Henry M. Wie ich Livingstone fand. Reisen, Abenteuer und Entdeckungen in Central-Afrika. Aus dem Englischen übertragen von D. Haack. I. Bd. Mit einer Karte. 223 p.; 1 tab.
- 2911-2913. Idem. II. Teil. 271 p.
2914. Subliner, Hugo. Der Fourfix. Lustspiel in vier Aufzügen. 83 p.
- 2915-2916. Tolstoj, Leo Graf. Kurze Darlegung des Evangeliums. Aus dem Russischen von Paul Lauterbach. 204 p.
2917. Ernst Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha. Santa Chiara. Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Charlotte Birch-Pfeiffer. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 96 p.
2918. Voss, Richard. Der Vater Erbe. Volksstück in 7 Abteilungen. 96 p.
- 2919-2920. Schopenhauer, Arthur. Handschriftlicher Nachlass. Herausgegeben von Eduard Grisebach. II. Bd. Einleitung in die Philosophie nebst Abhandlungen zur Dialektik, Aesthetik und über die deutsche Sprachverhinderung. 200 p.
- 2921-2923. Renan, Ernst. Das Leben Jesu. Aus dem Französischen von Hans Helling. 322 p.

2924. Kernan, Georg. Russische Gefängnisse. Schilderungen. Aus dem Englischen übertragen von David Haack. 115 p.
2925. Stahl, Francis. Gewagte Mittel. Lustspiel in drei Aufzügen. 83 p.
2926. Meissner, Leopold Florian. Aus den Papieren eines Polizeikommissärs. Wiener Sittenbilder. I. Bdehen. 102 p., 1 f.
2927. Musiker-Biographien. III. Bd. Kohut, Adolph. Rossini. 103 p.
2928. Philippi, Felix. Am Fenster. Lustspiel in einem Aufzuge. 40 p.
2929. Korolenko, W. Der blinde Musiker und andere Erzählungen. Aus dem Russischen übersetzt von Julius Grünberg und Arthur Luther. 142 p., 1 f.
2930. Voss, Richard. 'Schuldig'. Drama in drei Aufzügen. 76 p.
- 2931-2935. George, Henry. Fortschritt und Armut. Deutsch von David Haack. 581 p.
2936. Strahl, A. C. und Lessing, Emil. Graphologie. Lustspiel in 1 Aufzuge. 26 p.
2937. Rossini, Gioachino Antonio. Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung nach Beaumarchais von Cesar Sterbini (Ignaz Holmann). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedr. Wittmann. 115 p.
2938. Täiväranta, Pietari. Finnische Novellen. Deutsch von Gustav Lichtenstein. II. Bdehen. 96 p.
2939. Angarin, Wassilij. Waldwildnis (Paiqa). Drama aus dem sibirischen Leben in 4 Aufzügen. Autorisierte Übertragung aus dem Russischen von Friedrich Fiedler. 99 p.
2940. Turnerliederbuch für Fahrt und Fest, Rast und Neigen. 112 p.
- 2941-2942. Arnold, Edwin. Die Leuchte Arians. Erzählung eines indischen Buddhisten. Autorisierte Übertragung aus dem Englischen von Konrad Wernicke. 196 p.

2943. Lindenberg, Paul. Aus dem Paris der dritten Republik. Bilder und Skizzen. I. Bdchen. 108 p.
2944. Dreyer, A. Der Bergfex oder Auf der Hohnsteiner Alm. Gebirgsposse in einem Aufzug. Musik von F. Pöhl. 31 p.
- 2945-2946. Eckmann-Charliam. Freund Fritz. Erzählung. Aus dem Französischen übersetzt von M. Bergmann. 218 p.
2947. Jugier, Emile. Reichtum (Ceinture dorée) Schauspiel in 3 Aufzügen. Frei übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Anton Bing. ^{87 p.}
- 2948-2950. Humboldt, Alexander v. Ansichten der Natur mit wissenschaftlichen Erläuterungen. Herausgegeben von Wilhelm Bölsche. 454 p., 17.
2951. Girndt, Otto. Dreizehn. Lustspiel in einem Aufzug. 26 p.
2954. Twain, Mark. Ausgewählte Skizzen. V. Bdchen. Deutsch von David Haack. 92 p., 17.

2957. Lang, Helene. Frauenlist. Schwank in einem Aufzug. 26 p.
2958. Christiansen, Einar. Peter Plus Dramatische Dichtung in vier Aufzügen. Aus dem Dänischen übertragen von Emma Klingensfeld. 112 p.
2959. Bülau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. In neuer Auswahl. II. Bdchen. 104 p.

18960. Albumblätter. Stammbuchverse und Sprüche. Herausgegeben von Franz-Voneisen. 96 p.
18962. Meissner, Leopold Florian. Aus dem Papierem eines Polizeikommissärs. Wiener Sittenbilder. II. Bdchen. 103 p.
18963. Achleiner, Arthur. Geschichten aus den Bergen. IV. Teil. 80 p.
18964. Festsspiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. II. Bdchen. 72 p.
- 18966-18970. Tolstoi, Leo N. Graf. Krieg und Frieden. Historischer Roman. Deutsche Übersetzung von Ernst Strenge. 3. Auflage. I. Bd. 646 p.
- 18971-18975. Idem. II. Bd. 611 p.
18976. Plutarchs ausgewählte moralische Abhandlungen. Übersetzt von Otto Güthling. I. Bdchen. 105 p.
18977. Jacobson, Eduard. Der Mann im Monde. Posse in drei Aufzügen. 98 p.
18978. Prell, Carl d. Das Rätsel des Menschen. Einleitung in das Studium der Geheimwissenschaften. 103 p.; 1 Tab.
18979. Kajac, E. de und Millaud, Alb. Paragraph 330. Schwank in drei Aufzügen. Deutsch von Ludwig Fischl. 68 p.
18980. Kraus, Oskar. ΜΕΥΡΙΑΣ. Die Meyerjades. Humoristisches Epos aus dem Gymnasialleben. 71 p.

1981-1982.

Weber, Carl Maria v. Ausgewählte Schriften. Herausgegeben von Rudolf
Kleinecke. 206 p.

1983.

Schmasow, Alfred. In der Kantine oder Der sanfte Heinrich. Poesie
in einem Aufzuge. 31, 11 p.

1984-1985.

Schudi, Clara. Eugenie, Kaiserin der Franzosen. Eine populäre Dar-
stellung. Autorisierte Überetzung aus dem Norwegischen von Erich
Holm. Mit vier Illustrationen. 199 p.

1986.

Fürth, Amand. Gaston. Schwank in einem Aufzuge. 36 p.

1987.

Faber, Hermann. Die freie Wille. Schauspiel in drei Aufzügen. 88 p.

1988.

Köhler, Bruno. Dies und Das. Humoresken. 107 p., 1 f.

1989.

Fantsch, Heinrich und Calliano, Alexander. Ferdinand Raimund.
Ein Gemälde aus der Coulissenwelt in vier Aufzügen. Musik von
Karl Ohnesorg. 86 p., 1 f.

1990.

Hals oder Peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V. und des H. Röm.
Reichs nach der Originalausgabe vom Jahre 1533. Herausgegeben
und erläutert von Curt Müller. 112 p.

1991.

Schücking, Adrian. Die neue Wala. Schauspiel in vier Aufzügen. 77 p.

1992-1994.

Smiles, Samuel. Der Charakter. Nach dem Englischen von Hans
Helling. 322 p., 1 f.

1995.

Feuerwehrliederbuch. 112 p.

1996-1997.

Lindenberg, Paul. Berliner Polizei und Verbrechertum. 192 p.

Nr. 2999.

Liebach, Otto. Bei frommen Hirten. Komische Oper in einem
Aufzug. Dichtung von Ernst Wichert. 39 p.

Nr. 3000.

Jensen, Wilhelm. Hunnenblut. Eine Begebenheit aus dem alten
Chiemgau. Mit dem Bildnis des Verfassers. 88 p.